



GLI INTERNI BIOCAMPATIBILI DI

## CHIARA BELLINI

Testo: Lucrezia Samari - Brano: "Cornflake Girl" - Tori Amos

**C**hiara Bellini è una giovane di talento. Interior designer, si è specializzata in bioarchitettura e, per i suoi spazi, riadatta le tecniche della **progettazione biocompatibile ed ecosostenibile** imparate. Con cura. E con la consapevolezza che, con la giusta ricerca e progettazione, si possono

trovare giuste soluzioni per tutti i budget.

### Chiara, ci parli della tua formazione?

Parte dal Nid di Perugia al quale mi sono iscritta dopo la maturità classica e dopo varie prove per cercare la mia strada, divisa tra la passione per la matematica e

quella per le materie letterarie e artistiche. Studiando architettura di interni ho trovato il mio equilibrio perché è un campo talmente vasto che, sebbene si esprima maggiormente con dei disegni, dietro si nascondono filosofie progettuali, scelte di strategia commerciale, principi di geometria, conoscenze di sto-

ria dell'arte, di grafica e di fotografia! Dopo essermi diplomata in progettazione di interni civili e commerciali, ho proseguito i miei studi al Centro Formazione design, grazie al quale ho potuto mettere in pratica le mie conoscenze grazie ad un corso basato su casi di progettazione reali.

### Perché la scelta di specializzarti in bioarchitettura?

La mia passione per la bioar-

chitettura è nata piano piano, mossa da curiosità personali; quando non mi bastava più leggere riviste ed informarmi su internet, ho deciso di frequentare un corso all'INBAR (Istituto Nazionale di Bioarchitettura) dove ho potuto imparare i principi e le tecniche base della progettazione biocompatibile ed ecosostenibile, chiaramente riadattandoli a quello che faccio io, ovvero alla progettazione di ambienti interni. Ci sono tante cose che non si conoscono su tutto quello che mettiamo in casa o in ufficio, su provenienza e qualità dei materiali, sull'inquinamento indoor. Ho ancora molto da imparare e per questo mi tengo costantemente aggiornata.

### Case progettate strizzando l'occhio all'ambiente

**Trovi che l'Umbria sia una terra all'avanguardia in questo senso?** Sinceramente no, le attività che si organizzano per promuovere questo campo sono in netta crescita e questo mi fa molto piacere perché quello che manca è la conoscenza e la consapevolezza delle persone. Gli unici lavori che riesco a fare sono all'estero, online, la gente

pensa che progettare interni biocompatibili ed ecosostenibili sia troppo costoso ma non è sempre così, si possono trovare giuste soluzioni per tutti i budget, con la giusta ricerca e progettazione onde evitare sprechi di soldi e di tempo. Si tratta di un progettare consapevole e di privilegiare la qualità di tessuti, materiali e illuminazione, nonché le buone abitudini per evitare l'inquinamento indoor.

### Da cosa sono caratterizzati i tuoi lavori?

Cerco sempre di progettare spazi armoniosi che si adeguino alle esigenze del committente, cerco di dare anche una duplice visione dello spazio, ovvero: "Oggi è così ma se un giorno vorrai modificare questa parte potresti fare così", insomma mi immagino sempre un'eventuale evoluzione del progetto nel futuro.

### Ce n'è uno al quale sei particolarmente affezionata?

No non direi, ognuno ha una storia e mi impegno allo stesso modo in tutti i progetti. Diciamo che, lavorando online, all'estero, ho conosciuto persone di vari paesi davvero carine e precise con cui, nonostante le differenze culturali e linguistiche, ho lavorato molto bene e in questi casi il progetto viene sicuramente meglio e il ricordo accompagna la mia formazione.

### Per info:

[www.chiarabellini.bio](http://www.chiarabellini.bio)